



*Telecamere, obiettivi ed accessori.*

### AES - Automatic Electronic Shutter

La funzione AES permette di regolare automaticamente il tempo di apertura dell'otturatore elettronico (electronic shutter) della telecamera, aumentandolo in caso di riprese poco luminose e diminuendolo in caso di riprese in condizioni di luce elevata. Questo permette di ottenere, nelle varie condizioni di luce, riprese con luminosità corretta evitando scene sovraesposte (troppo luminose) o sottoesposte (poco luminose).

### AGC - Automatic Gain Control

Controllo automatico del guadagno; consente di amplificare il segnale video della telecamera quando questo scende al di sotto di un certo livello a causa della scarsa luminosità della scena. L'amplificazione permette di ottenere un'immagine più luminosa ma al contempo più rumorosa.



AGC attivo



AGC non attivo

### AI - Auto Iris

Indica la capacità della telecamera di controllare lenti con apertura del diaframma automatica. Grazie alla variazione dell'apertura del diaframma, la lente permette il passaggio di più o meno luce a seconda delle condizioni di luminosità della scena. Questo fa sì che le immagini ottenute siano il più possibile fedeli alla realtà senza fenomeni di sovraesposizione e sottoesposizione.

### Aperture

L'apertura è un parametro che permette di regolare l'elaborazione dei contorni dell'immagine acquisita. Un livello di aperture alto permette di avere un'immagine con contorni più netti, ma con un livello di rumore maggiore, mentre un livello basso permette di avere un'immagine meno rumorosa, ma con contorni meno netti.



Apertura bassa



Apertura alta

### Autofocus

L'Autofocus permette la messa a fuoco automatica della scena inquadrata senza la necessità di regolazioni manuali sulla lente. Questa funzione è normalmente presente in tutte le telecamere motorizzate (PTZ), dove l'inquadratura cambia spesso ed è quindi necessaria una messa a fuoco continua ed automatica.

### AWB - Automatic White Balance

Bilanciamento automatico del bianco, permette di regolare automaticamente, a seconda della luce presente nella scena inquadrata, la temperatura di colore associata all'immagine. Una regolazione corretta del bilanciamento del bianco permette di ottenere delle immagini con colori più reali.



AWB attivo



AWB non attivo

### BLC - Back Light Compensation

La funzione BLC (compensazione del controluce) permette alle telecamere di riprendere un soggetto scuro su uno sfondo molto chiaro. In condizioni normali la telecamera tende a rendere ben visibile la zona più chiara, tralasciando il soggetto scuro. Con l'attivazione del BLC, la telecamera regola l'esposizione in modo tale da visualizzare il soggetto in primo piano tralasciando lo sfondo, che apparirà molto luminoso.

### CCD - Charge Coupled Device

Un CCD è il sensore d'immagine presente all'interno della telecamera. Si occupa di convertire la luce ricevuta dalla scena in un segnale elettrico gestibile dall'elettronica della telecamera. Sono disponibili modelli e dimensioni, che differiscono fra loro per sensibilità e risoluzione.

Applicazione dei principali CCD utilizzati in videosorveglianza:

| Dimensione CCD | Larghezza (mm) | Altezza (mm) |
|----------------|----------------|--------------|
| 1/2"           | 6,4            | 4,8          |
| 1/3"           | 4,8            | 3,6          |
| 1/4"           | 3,6            | 2,7          |

### CMOS - Complementary Metal Oxide Semiconductor

I CMOS sono sensori d'immagine utilizzati per l'acquisizione video come i CCD, rispetto ai quali hanno caratteristiche di funzionamento differenti con una maggior dinamica e risoluzioni superiori.

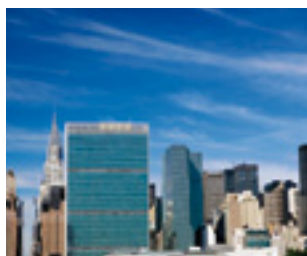
### Compressione

Tecnica digitale di elaborazione che permette di ottimizzare la banda dati o lo spazio occupato su HDD da un segnale video. Le tecniche di compressione più utilizzate sul mercato sono:

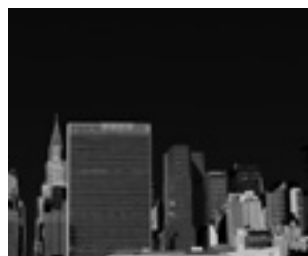
- **MJPEG**, semplice sequenza di immagini JPG - ottima qualità, ma elevata occupazione di banda;
- **MPEG4**, algoritmo differenziale che permette di ottimizzare la banda occupata mantenendo comunque una buona qualità;
- **H264**, chiamato anche MPEG4-part10: è un'evoluzione dell'MPEG4, che consente una migliore previsione del moto ed una migliore gestione della banda rispetto all'MPEG4 nonché una gestione della risoluzione megapixel.

### Day&Night

La funzione Day&Night presente in una telecamera indica la possibilità della telecamera di modificare la sua modalità di funzionamento a seconda della luce presente nella scena. In condizioni di luce intensa, la telecamera funziona come una telecamera a colori ma, quando la luce della scena diminuisce, la telecamera varia automaticamente il suo stato, passando alla modalità notte, nella quale il funzionamento è in bianco e nero. Questo permette di aumentare la sensibilità della telecamera in modo da ottenere immagini più luminose anche in condizioni di luce scarsa. Esistono due tipologie di telecamere Day&Night: meccaniche ed elettroniche.



Giorno



Notte

### Day&Night meccaniche

Nelle telecamere Day&Night meccaniche il passaggio alla modalità bianco e nero avviene tramite la rimozione meccanica del filtro ottico per la visione a colori, trasformando così la telecamera in una telecamera in bianco e nero a tutti gli effetti.

### Day&Night elettroniche

Nelle telecamere Day&Night elettroniche, invece, il passaggio alla visione bianco e nero avviene in maniera elettronica tramite la somma delle componenti cromatiche acquisite dal CCD. Esistono due tipologie di telecamere Day&Night elettroniche: true colour e non true colour. La differenza tra queste due categorie è la sensibilità alla luce IR. Le telecamere Day&Night elettroniche true colour non sono sensibili alla luce infrarossa e garantiscono una riproduzione dei colori estremamente fedele anche in condizione di luce solare, ma non possono sfruttare la luce degli illuminatori IR durante la visione notturna. Le telecamere Day&Night elettroniche non true colour sono sensibili alla luce infrarossa e quindi possono utilizzare illuminatori IR per la visione notturna, ma in condizione di luce solare forniscono dei colori falsati dalla componente IR.

### DNR - Dynamic Noise Reduction

Modalità utilizzata per ridurre elettronicamente il rumore presente all'interno della scena ripresa ottenendo un'immagine più pulita e meno disturbata.

### Frame Rate

Numero di fotogrammi al secondo che la telecamera (IP, megapixel, professionale) è in grado di catturare. Nelle telecamere digitali è inoltre possibile differenziare il valore del parametro per quanto riguarda la registrazione e la visualizzazione.

### IR - Infrared

La luce infrarossa utilizzata in ambito videosorveglianza è normalmente compresa nelle lunghezze d'onda tra 850 nm e 950 nm. L'illuminazione all'infrarosso non è visibile dall'occhio umano, ma garantisce una perfetta illuminazione a telecamere in bianco e nero o Day&Night meccaniche.

### Protezione IP

Il grado di protezione IP indica la protezione della telecamera contro la penetrazione di corpi solidi o liquidi. Più concretamente indica se la telecamera è protetta dall'accesso di polvere o acqua. Le due cifre che compongono il grado di protezione indicano rispettivamente la protezione da corpi solidi (la prima) e da corpi liquidi (la seconda).

Di seguito sono riportate le tabelle normative che permettono di stabilire il livello di protezione della telecamera. Normalmente una telecamera utilizzabile in ambiente esterno ha un grado di protezione IP65 o superiore.

Tabella per l'assegnazione della prima cifra:

| 1° cifra | Protezione del materiale  | Protezione delle persone                          |
|----------|---|---|
| 0        | non protetto  |   |
| 1        | Protetto contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 50 mm  | Protetto contro l'accesso con il dorso della mano |
| 2        | Protetto contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 12 mm  | Protetto contro l'accesso con un dito             |
| 3        | Protetto contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 2,5 mm | Protetto contro l'accesso con un attrezzo         |
| 4        | Protetto contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 1 mm   | Protetto contro l'accesso con un filo             |
| 5        | Protetto contro la polvere                                      | Protetto contro l'accesso con un filo             |
| 6        | Totalmente protetto contro la polvere                           | Protetto contro l'accesso con un filo             |

Tabella per l'assegnazione della seconda cifra:

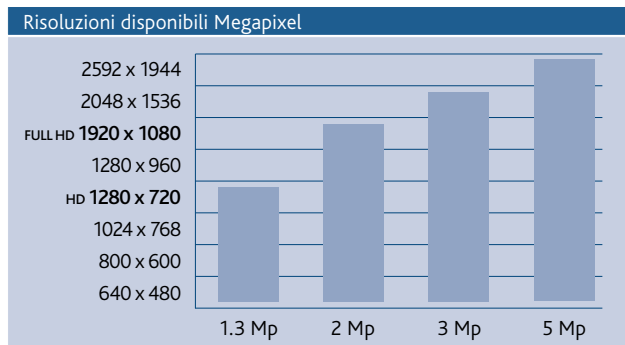
| 2° cifra | Descrizione  |
|----------|--|
| 0        | Non protetto   |
| 1        | Protetto contro la caduta verticale di gocce d'acqua                   |
| 2        | Protetto contro la caduta di gocce d'acqua con inclinazione max di 15° |
| 3        | Protetto contro la pioggia   |
| 4        | Protetto contro gli spruzzi d'acqua                                    |
| 5        | Protetto contro i getti d'acqua  |
| 6        | Protetto contro le ondate  |
| 7        | Protetto contro gli effetti dell'immersione                            |
| 8        | Protetto contro gli effetti della sommersione                          |

### Lunghezza focale

La lunghezza focale di una lente è definita come la distanza tra l'elemento sensibile (CCD) e il punto di fuoco della lente. Questo valore indica il livello di zoom di un obiettivo.

### Megapixel

La risoluzione del segnale PAL nativa è di 720x576 pixel. Un pixel è il minimo elemento di riferimento del sensore CCD: l'insieme dei pixel che definiscono un'immagine costituiscono la quantità di dettaglio che è possibile sfruttare (ad esempio per zoomare su un particolare). L'evoluzione tecnologica ha portato alla disponibilità di sensori CCD e CMOS a più alta risoluzione: maggiore il numero di pixel a parità di scena inquadrata, migliore è il dettaglio che si può ottenere zoomando su una targa o su un volto senza perdere di qualità.



### OSD - On Screen Display

È la possibilità offerta dalla telecamera di sovrapporre del testo alle immagini generate per fornire informazioni aggiuntive all'utente.

Normalmente le telecamere con OSD permettono di regolare i parametri video direttamente da un menu a video che viene visualizzato sull'immagine acquisita dalla telecamera.



### PoE

Acronimo di Power Over Ethernet. È una tecnica che permette l'alimentazione di dispositivi tramite l'utilizzo di un cavo dati Ethernet. Con lo stesso cavo l'apparecchiatura viene alimentata e connessa in rete: il riferimento tecnico è lo standard 802.3af. Un dispositivo PoE deve essere alimentato quindi da un apparato di rete (es. Switch) con porte PoE: è lo switch stesso che fornisce alimentazione sufficiente tramite il cavo dati UTP.

### Privacy Mask

Le privacy mask sono delle maschere che nascondono porzioni di immagine e possono essere impostate all'interno di un'inquadratura per evitare che la telecamera riprenda una specifica zona dove deve essere garantita la riservatezza. Questo permette di evitare problemi legati alla tutela della privacy.

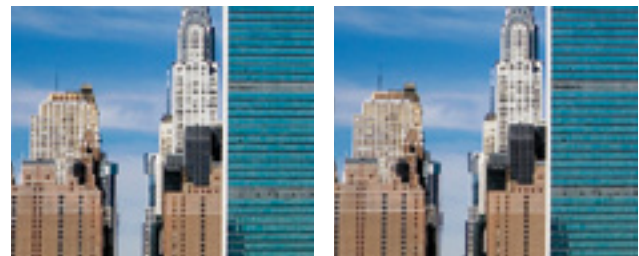


### PTZ - Pan Tilt Zoom

La capacità della telecamera di poter essere movimentata da un dispositivo di controllo (es. tastiera) per poter variare l'inquadratura della scena. La movimentazione avviene sui 3 assi e zoom ottico.

### Risoluzione orizzontale

È espressa in linee TV ed indica la capacità della telecamera di riprodurre con nitidezza i dettagli della scena ripresa. Essa è definita come il numero di linee verticali che una telecamera è in grado di riprodurre sullo schermo e dipende da vari fattori tra i quali la bontà del CCD utilizzato, le caratteristiche dell'elettronica e del DSP presente nella telecamera. Solo dalla somma di tutti questi fattori è possibile stabilire quanto una telecamera sia in grado di riprodurre i dettagli.



Bassa risoluzione

Alta risoluzione

### Sensibilità

La sensibilità di una telecamera indica il livello minimo di luce con il quale una telecamera è in grado di generare un segnale video. Il valore della sensibilità è espresso in Lux e può variare a seconda delle condizioni di test utilizzate per stabilirlo. Criteri fondamentali per capire come è stato stabilito il parametro sensibilità sono l'apertura F della lente utilizzata per la prova, l'attivazione o meno di un guadagno elettronico e il livello elettrico da raggiungere per considerare il segnale video buono. Maggiore è il livello di sensibilità maggiore sarà la capacità della telecamera di riprendere scene in condizioni di luminosità limitate (livello di luce basso).

### WDR - Wide Dynamic Range

Funzionalità che consente di riprendere scene al cui interno sono presenti zone molto chiare e zone molto scure, garantendo la corretta visione di entrambe grazie all'utilizzo di CCD speciali

# Telecamere, obiettivi e accessori per la videosorveglianza.

Una gamma completa di prodotti, dalle telecamere megapixel alle telecamere IP, dalle telecamere varifocali alle integrate e dalle professionali alle speed dome, tutte con grande nitidezza d'immagine in ogni condizione di luce e versatilità d'uso. In più, obiettivi di alta qualità in un'ampia serie di focali e accessori per le migliori soluzioni di montaggio.

## Megapixel

MP20, MP30 e MP50 forniscono immagini video di altissima qualità con dettagli e una cattura delle immagini allo stato dell'arte della tecnologia.



pag. 6

## Sentry

Telecamere IP, Day&Night meccaniche, codec di compressione H.264, progettate per il controllo e la visualizzazione di ambienti remoti tramite internet.



pag. 8

## DiMax Serie V

Semplici da installare: con la nuova famiglia Serie V si risparmia tempo mantenendo inalterata la qualità degli impianti.



pag. 10

## DiMax serie S

Versatili, high-end, attive 24 ore al giorno. Con DSP, Day&Night, elettroniche e meccaniche.



pag. 12

## Obiettivi

Varifocali, Autoiris, IR compatibili, con focali da 3 a 55 mm.



pag. 14

## DiMax serie I

Minidome, ultradiscrete. Convenienti e facili da installare.



pag. 16

## Visus

Fino a 128 posizioni di preset, gestione di ronde automatiche ed estrema precisione di spostamento dell'inquadratura.



pag. 18

## TELECAMERE PROMELIT MEGAPIXEL. LA RIVOLUZIONE È MEGA.

### MEGA RISOLUZIONE VIDEO

MP20-MP30-MP50 sono le nuove telecamere Promelit per l'acquisizione di immagini ad alta risoluzione e la massima flessibilità d'impianto. Con una risoluzione da 2 a 5 megapixel, le telecamere Promelit Serie MP forniscono immagini video di altissima qualità, con dettagli ed una cattura delle immagini allo stato dell'arte della tecnologia, realizzando sistemi altamente performanti con costi di installazione e manutenzione ridotti. Alimentate direttamente dalla porta Ethernet (compatibile con lo standard PoE) sono dotate di un web server integrato che permette di visualizzare in remoto il flusso video su un qualunque pc dotato di Internet Explorer. La qualità d'immagine delle telecamere megapixel Promelit MP20-MP30-MP50 è nettamente superiore a quella delle telecamere analogiche e i vantaggi sono numerosi. Innanzitutto poter disporre di una risoluzione in megapixel significa contare su una qualità maggiore fino a 6 volte rispetto a una telecamera a risoluzione standard; i flussi video IP in HD consentono così di visualizzare meglio ogni singolo dettaglio.

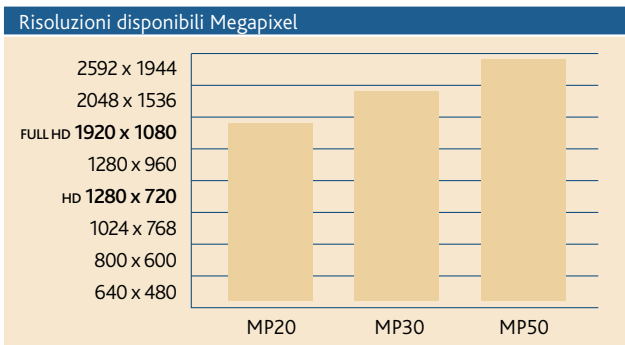
### MEGA SUPERFICI SORVEGLIATE

Un altro vantaggio offerto dalle telecamere megapixel deriva dal fatto che, a parità di punti di ripresa, sono in grado di garantire superfici sorvegliate molto più ampie rispetto alle telecamere di rete con risoluzioni PAL. Le nuove ed innovative telecamere Promelit megapixel vengono utilizzate per un'ampia gamma di applicazioni, in particolare per la sorveglianza di strutture critiche, stadi, edifici pubblici, centri commerciali, stazioni e banche etc.

### MEGA COMPATIBILITÀ

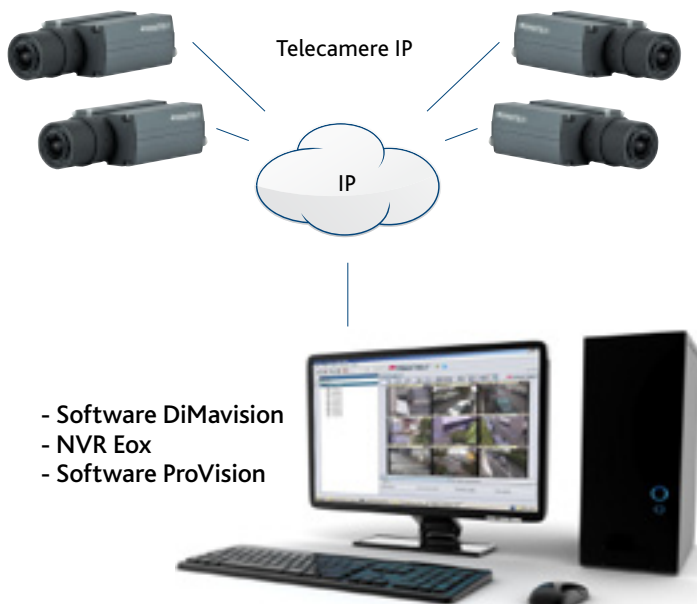
Le funzionalità avanzate e le altissime performance video implementate sulle telecamere della Serie MP20-MP30-MP50, vengono pienamente supportate dalle piattaforme Software Promelit. DiMavision, la soluzione Promelit completamente IP, consente di gestire in modo semplice ed efficace fino a 10.000 telecamere (analogiche, IP e megapixel); ProVision invece, permette di gestire tutti i DVR della famiglia DiMax S2600 e DiMax S7000, ottimizzando la videosorveglianza IP per innumerevoli applicazioni.

|                              | Megapixel MP20  | Megapixel MP30   | Megapixel MP50  |
|------------------------------|---|--|---|
| Sensore CMOS                 | 2 MP Micron CMOS 1/2,5"                                   | 3 MP Micron CMOS 1/2,5"  | 5 MP Micron CMOS 1/2,5"   |
| Dimensione pixel effettivi   | 2,2 micron  |  |   |
| Sensibilità                  | 0,5 Lux F 1.2   |  |   |
| Range dinamico               | > 70 dB   |  |   |
| Registrazione locale         | Memoria Mini SD   |  |   |
| Rapporto segnale/rumore      | > 50 dB   |  |   |
| Algoritmi di compressione    | MPEG4, MJPEG  |  |   |
| Risoluzioni supportate MPEG4 | 640x480, 800x600, 1024x768, 1280x720, 1280x960            |  |   |
| Risoluzioni supportate MJPEG | 640x480, 800x600, 1024x768, 1280x720, 1280x960, 1920x1080 | 640x480, 800x600, 1024x768, 1280x720, 1280x960, 1920x1080, 2048x1536 | 640x480, 800x600, 1024x768, 1280x720, 1280x960, 1920x1080, 2048x1536, 2592x1944 |
| Audio                        | SI (Bidirezionale)  |  |   |
| Bilanciamento del bianco     | SI  |  |   |
| Compensazione controllo      | SI  |  |   |
| AGC                          | SI  |  |   |
| Autoiris                     | SI  |  |   |
| Lenti                        | C/CS Mount 1/2"   |  |   |
| Multiprotocollo              | TCP/IP, HTTP, RTP, RTSP                                   |  |   |
| Multi Stream                 | SI  |  |   |
| Porta Ethernet               | RJ-45 10/100/1000 Mbit                                    |  |   |
| I/O                          | 1 in optoisolato, 1 uscita relè 100V                      |  |   |
| Collegamento Remoto          | Web, Client, Mobile                                       |  |   |
| Compatibilità Sw             | ProVision, DiMavision                                     |  |   |
| Applicazioni on board        | SI (Opzionale) modello PRO                                |  |   |
| Consumo                      | < 5 W max   |  |   |
| Alimentazione                | PoE (802.3 af), 12-24 Vdc, 12-24 Vac                      |  |   |
| Temperatura operativa        | da +5° a + 50° C  |  |   |
| Temperatura stoccaggio       | da -20° a + 60° C   |  |   |
| Umidità                      | 8 - 90% senza condensa                                    |  |   |
| Dimensioni                   | 44 x 68 x 106 mm  |  | 45 x 68 x 106 mm  |
| Certificazione               | CE  |  |   |



Megapixel MP20

## Flessibilità d'impianto



Megapixel MP30



Megapixel MP50

## TELECAMERE SENTRY

Sentry è la nuova gamma di telecamere e video server H.264 IP Promelit, progettati per il controllo e la visualizzazione di ambienti remoti via IP. La serie comprende encoder, telecamere D1, box e megapixel, mini dome e dome 10x, 26x e 36x.

Le linea Sentry è basata sull'innovativo codec di compressione H.264. Notevoli sono le innovazioni rispetto agli algoritmi precedenti: una migliore previsione dei movimenti all'interno dell'immagine basata su un insieme di fotogrammi, una migliore gestione della banda rispetto all'MPEG4 grazie alla minore occupazione della rete, una gestione della risoluzione megapixel e un migliorato sistema di quantizzazione. Tutti questi aspetti contribuiscono a rendere le telecamere Sentry la scelta vincente per applicazioni altamente performanti.

Tutte le telecamere Sentry sono pienamente supportate dai sistemi di registrazione Promelit Eox.

Alimentate direttamente dalla porta Ethernet (compatibile con lo standard PoE) sono dotate di un web server integrato che permette di visualizzare da remoto il flusso video su qualunque pc dotato di Internet Explorer.

Grazie al sense up (frame integration) sono garantite riprese nitide e dettagliate e performance eccezionali, anche durante le riprese notturne, fornendo la soluzione ideale per la sorveglianza di ambienti esterni.

Le telecamere Sentry consentono di definire fino a 8 Privacy Zone, per garantire la riservatezza e la completa tutela della Privacy.

Il Motion detection, la compensazione del controllo, il bilanciamento del bianco, il controllo di allarmi tramite interfacce I/O, nonché la segnalazione tramite l'invio di e-mail e la possibilità di registrazione locale, collocano la gamma Sentry ai vertici del mercato in termini di performance.

|                         | Sentry H230 IP cam                                      | Sentry H251 IP Mini Dome    |
|-------------------------|---|-----------------------------|
| Modulo                  | Day&Night   |                             |
| Sensore d'acquisizione  | 1/3" Sony Super HAD CCD, 410,000 pixels                 |                             |
| Compressione            | H.264   |                             |
| Data Rate               | 32Kbps ~ 4Mbps  |                             |
| Risoluzione             | PAL: 720x576, 720x288, 352x576, 352x288                 |                             |
| Illuminazione min.      | 0,3 Lux (Colore) / 0,002 Lux (B/N)                      |                             |
| Risoluzione orizzontale | 540 Linee TV (Colore), 600 Linee TV (B/N)               |                             |
| Audio                   | 1 in + 1 out  |                             |
| Compressione Audio      | G.711, 8KHz, 64Kbps                                     |                             |
| Lenti                   | C/CS  | 4-9mm, auto iris varifocali |
| Porta Ethernet          | Ethernet 10/100Base-T (RJ-45)                           |                             |
| I/O                     | 1 in, 1 uscita relè                                     |                             |
| BLC                     | Si  |                             |
| AGC                     | Si  |                             |
| White Balance           | Si  |                             |
| Output                  | 1 Vpp/75 Ohm, BNC                                       |                             |
| Shutter elettronico     | 1/60 ~ 1/200,000 s.                                     |                             |
| S/N                     | >50dB   |                             |
| Motion Detection        | Si  |                             |
| Velocità Display        | PAL : Max 25fps   |                             |
| Velocità registrazione  | PAL : 0.2 ~ 25fps                                       |                             |
| Seriale                 | 1xRS-485 (2,400bps ~ 115,200bps)                        |                             |
| Reset Button            | Si  |                             |
| System Status           | LED, OSD  |                             |
| Collegamento da remoto  | Live Monitoring, Recording, Search & Playback, Backup   |                             |
| Chassis                 | -   | Antivandalo                 |
| Privacy Mask            | 4   |                             |
| Temperatura operativa   | -10°C ~ 50°C  |                             |
| Alimentazione           | 12Vdc /0.4A, PoE (Power over Ethernet): 802.3af, Max 5W |                             |
| Peso                    | 340g  | 1012g                       |
| Dimensione              | 114 (W)x64 (D)x56 (H) mm                                | 100                         |

|                         | Sentry H610 IP Dome 10X                               | Sentry H726 IP Dome 26X                      | Sentry H736 IP Dome 36X |
|-------------------------|---|--|-------------------------|
| Modulo                  | Day&Night   |  |                         |
| Sensore d'acquisizione  | CCD 1/4"  |  |                         |
| Pixel Totali            | 410K Pixels [811(H) x 508(V)]                         | 470K Pixels [795(H) x 596(V)]                |                         |
| Pixel effettivi         | 380K Pixels [768(H) x 494(V)]                         | 440K Pixels [752(H) x 582(V)]                |                         |
| Risoluzione orizzontale | 500 Linee(Colore), 570 Linee(B/N)                     | 470 Linee(Colore), 570 Linee(B/N)            |                         |
| Illuminazione min.      | 0.7 Lux (Colore)/0.02 Lux (B/N)                       | 1.0 Lux (Day), 0.01 Lux (Night)              |                         |
| Shutter elettronico     | 1/120000 s.   |  |                         |
| Iris                    | Auto/Manuale  |  |                         |
| AGC                     | Auto/Manuale  |  |                         |
| White Balance           | Auto/Manuale  |  |                         |
| BLC                     | Auto/Manuale  |  |                         |
| OSD                     | SI  |  |                         |
| Compressione            | H.264   |  |                         |
| Data Rate               | 32Kbps ~ 4Mbps  |  |                         |
| Velocità display        | PAL: Max 25fps  |  |                         |
| Velocità Registrazione  | PAL: 0.2 ~ 25fps                                      |  |                         |
| Porta Ethernet          | Ethernet 10/100Base-T (RJ-45)                         |  |                         |
| Multiprotocollo         | Pelco-D, Pelco-P Selectable                           |  |                         |
| Meccanismo rotazione    | 360°  |  |                         |
| Velocità manuale        | 180°(Auto-Flip On) , 95°(Auto-Flip Off)               |  |                         |
| Velocità Preset         | 0.05°~ 360°/s. - 1°~ 180°/sec                         |  |                         |
| Preset                  | 128   |  |                         |
| Pattern                 | 4   |  |                         |
| Swing                   | 8   |  |                         |
| Group                   | 8   |  |                         |
| Funzione home           | Image Auto Flip, Auto Parking, Power-up Action        |  |                         |
| Collegamento remoto     | Live Monitoring, Recording, Search & Playback, Backup |  |                         |
| Controllo               | RS-485  |  |                         |
| Privacy Mask            | 4   | 8  |                         |
| Temperatura operativa   | 0°C ~ 40°C  | -30°C ~ 50°C                                 |                         |
| Alimentazione           | 12Vdc/1.3A  | 24Vac/1.5A                                   |                         |
| Peso                    | 2.2 Kg  | 5 Kg   |                         |
| Dimesioni               | 168(ø)x160.5(H)mm/6.6"(ø)x6.3"(H)                     | Housing: 206(ø)x235 (H) mm/8.1" (ø)x9.2" (H) |                         |



| Sentry H300 Encoder    |   |
|------------------------|---|
| Compressione           | H.264   |
| Data Rate              | 32Kbps ~ 8Mbps  |
| Risoluzione            | PAL: 720x576, 720x288, 352x576, 352x288                   |
| Velocità Display       | PAL : Max 25fps   |
| Velocità Registrazione | PAL : 0.2 ~ 25fps   |
| Input                  | 1x Composite (1 Vpp 75 Ohm, BNC)                          |
| Output 1               | 1x Composite (1 Vpp 75 Ohm, BNC)                          |
| Motion Detection       | Sensitivity Adjustment                                    |
| Multiprotocollo        | TCP/IP, UDP, Multicast, DHCP, SMTP, HTTP, SNMP, RTP, RTSP |
| Audio                  | 1 in + 1 out  |
| Compressione audio     | G.711, 8KHz, 64Kbps                                       |
| Porta Ethernet         | Ethernet 10/100Base-T (RJ-45)                             |
| Seriale1               | 1x RS-232 (Terminal Block)                                |
| Seriale2               | 1x RS-422/485 (Terminal Block)                            |
| I/O                    | 2 in, 2 uscite relè                                       |
| Beep                   | 1x Buzzer 88dB Min  |
| Reset Button           | 1x Factory Reset Button                                   |
| Backup                 | 1x USB 2.0 Port   |
| Collegamento da remoto | Live Monitoring, Recording, Search & Playback, Backup     |
| Temperatura operativa  | -10°C ~ 50°C  |
| Alimentazione          | DC 12V/0.6A, PoE (Power over Ethernet): 802.3af, Max 7.2W |
| Peso                   | 472g  |
| Dimensione             | 134 (W)x125 (D)x35 (H)mm                                  |



Sentry H230 IP Cam



Sentry H251 IP Mini Dome

| Sentry H531 1.3 megapixel |   |
|---------------------------|---|
| Modulo                    | Day&Night   |
| Sensore d'acquisizione    | 1/3" 1.3MP Sony Progressive CCD                           |
| Compressione              | H.264   |
| Risoluzione               | Da 352 x 240 fino a 1280 x 960                            |
| Illuminazione min.        | 0.2 Lux (Colore), 0.0002 Lux (B/N)                        |
| Audio                     | 1 in + 1 out  |
| Compressione Audio        | G.711, 8KHz, 64Kbps                                       |
| Lenti                     | C/CS  |
| Porta Ethernet            | Ethernet 10/100Base-T (RJ-45)                             |
| I/O                       | 1 in, 1 uscita relè                                       |
| BLC                       | Si  |
| AGC                       | Si  |
| White Balance             | Si  |
| Output                    | 1 Vpp/75 Ohm, BNC   |
| Shutter elettronico       | 1/60 ~ 1/200,000 s.                                       |
| S/N                       | >50dB   |
| Motion Detection          | Si  |
| Data Rate                 | 32Kbps ~ 4Mbps  |
| Velocità Display          | PAL : Max 25fps   |
| Velocità registrazione    | PAL : 0.2 ~ 25fps   |
| Seriale                   | 1xRS-485 (2,400bps ~ 115,200bps)                          |
| System Status             | LED, OSD  |
| Collegamento da remoto    | Live Monitoring, Recording, Search & Playback, Backup     |
| Temperatura operativa     | -10°C ~ 50°C  |
| Alimentazione             | 12Vdc /0.4A, PoE (Power over Ethernet): 802.3af, Max 5W C |
| Peso                      | 340g  |
| Dimensione                | 114 (W)x64 (D)x56 (H) mm                                  |



Sentry H610 IP Dome 10X



Sentry H726 IP Dome 26X



Sentry H736 IP Dome 36X



Sentry H300 Encoder



Sentry H531 1.3 megapixel Cam

## Telecamere DiMax Serie V

Otto telecamere ideali per applicazioni da esterno ed interno, dotate di illuminatori IR integrati, ottica varifocal, passaggio cavi protetto, custodia waterproof e sensore CCD 1/3" di alta qualità.

Grazie alle altissime prestazioni ed alle risoluzioni da 580 a 700 linee TV, le telecamere della Serie V sono la scelta ideale per installazioni in ogni ambiente.

Le telecamere varifocal consentono di definire fino a 4 Privacy Zone per garantire la riservatezza e la completa tutela della Privacy.

Per il modello VL406HM, è disponibile un Kit IR aggiuntivo per l'illuminazione fino a 100 m, alimentabile direttamente dalla telecamera.

Il Motion Detection, la titolazione, il bilanciamento del bianco e la funzione di mirror, sono solo alcune delle caratteristiche che rendono le telecamere Promelit DiMax Serie V la soluzione migliore per la realizzazione di impianti di videosorveglianza in ambienti quali aziende, uffici, negozi, abitazioni, magazzini, parcheggi, accessi, ecc.

Semplici da installare: con la nuova famiglia di telecamere Serie V oggi è possibile guadagnare tempo mantenendo inalterata la qualità degli impianti, con una cattura delle immagini efficace in ogni condizione di luce.

|                           | VI28H Pro  | VI28HM Pro                       | VI66H Pro                   | VI66HM Pro                       |
|---------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| CCD                       | SONY SUPER HAD HQ1 1/3"                              |                                  |                             |                                  |
| Day & Night               | Elettronica  | Meccanica                        | Elettronica                 | Meccanica                        |
| Risoluzione               | 580 Linee TV   | 580/700 Linee TV                 | 580 Linee TV                | 580/700 Linee TV                 |
| Illuminazione IR          | 28 Led / 850 nm / 20.000 h                           |                                  | 66 Led / 850 nm / 20.000 h  |                                  |
| Distanza                  | 25 m Interno / 15 m Esterno                          |                                  | 40 m Interno / 20 m Esterno |                                  |
| Sensibilità               | 0.1 Lux F2.0 - 20 IRE                                | 0.1 Lux / 0.01 Lux F2.0 - 20 IRE | 0.1 Lux F2.0 - 20 IRE       | 0.1 Lux / 0.01 Lux F2.0 - 20 IRE |
| Ottiche                   | 3,5 - 16 mm DC                                       |                                  |                             |                                  |
| Bilanciamento aut. bianco | AWB, ATW (3200-10000°K)                              | AWB, ATW (2500-10000°K)          | AWB, ATW (3200-10000°K)     | AWB, ATW (2500-10000°K)          |
| Menù OSD                  | SI (Titolazione, Mirror, Motion detection, BLC, LSC) |                                  |                             |                                  |
| Privacy Mask              | 4  |                                  |                             |                                  |
| Alimentazione             | 12 Vdc - 24 vac, max 600mA                           |                                  |                             |                                  |
| Waterproof                | IP65   |                                  |                             |                                  |
| Dimensioni (mm.)          | Dia 74,5 x Lungh. 123 mm.                            |                                  | Dia 94 x Lungh. 151 mm.     |                                  |

|                           | VM40H Pro  | VM40HM Pro                       | VL402HM                      | VL406HM    |
|---------------------------|--|----------------------------------|------------------------------|------------|
| CCD                       | SONY SUPER HAD HQ1 1/3"                              |                                  |                              |            |
| Day & Night               | Elettronica  | Meccanica                        | Meccanica                    | Meccanica  |
| Risoluzione               | 580 Linee TV   | 580/700 Linee TV                 | 560/600 linee                |            |
| Illuminazione IR          | 40 Led / 850 nm / 20.000 h                           |                                  |                              |            |
| Distanza                  | 35m Interno / 20m Esterno                            |                                  | 40 m Interno / 20 m Esterno  |            |
| Sensibilità               | 0.1 Lux F2.0 - 20 IRE                                | 0.1 Lux / 0.01 Lux F2.0 - 20 IRE | 0.00001 Lux F 1.2 (Sense up) |            |
| Ottiche                   | 2.8 - 12 mm DC                                       |                                  | 2,8-10 mm DC                 | 6-50 mm DC |
| Bilanciamento aut. bianco | AWB, ATW (3200-10000°K)                              |                                  | AWB, ATW (3200-10000°K)      |            |
| Menù OSD                  | SI (Titolazione, Mirror, Motion detection, BLC, LSC) |                                  | -                            |            |
| Privacy Mask              | 4  |                                  | -                            |            |
| Kit Opzionale             | NO   | SI                               | -                            |            |
| Alimentazione             | 12 Vdc - 24 Vac, max 700mA                           |                                  | 12Vdc, max 650 mA*           |            |
| Waterproof                | IP65   |                                  |                              |            |
| Dimensioni (mm.)          | Dia 160 x Lungh. 130 mm.                             |                                  |                              |            |

\*Consumo max. Con kit IR 12V DC: 1600mA, 24V AC: 1000mA



DiMax VI28H Pro



DiMax VI28HM Pro



DiMax VI66H Pro



DiMax VI66HM Pro



DiMax VL402HM



DiMax VL406HM



DiMax Kit IR per VL406HM



VM40H Pro



VM40HM Pro

## TELECAMERE PROFESSIONALI SERIE S

Le telecamere Promelit DiMax serie "S" si distinguono per la qualità di visione e la grande versatilità di impiego. Sono soluzioni high-end concepite per garantire la ripresa per 24 ore al giorno di immagini ad alta definizione a colori o in bianco e nero, sia in ambienti interni che esterni.

Costruite con tecnologia DSP (Digital Signal Processing), consentono di catturare immagini nitide anche in situazioni ambientali estreme, assicurando un eccellente livello di sorveglianza.

La quantità minima di luce richiesta garantisce riprese nitide e dettagliate anche con luminosità prossime al buio completo (appena 0,0012 Lux), fornendo la soluzione ideale per la sorveglianza di ambienti esterni.

I modelli Day&Night, grazie alla rimozione meccanica del filtro IR, permettono automaticamente di utilizzare la modalità

standard a colori per il giorno, e quella più sensibile in bianco e nero per la notte, con la possibilità di utilizzare degli illuminatori infrarossi; pertanto consentono una videosorveglianza efficace e continua durante tutto l'arco delle 24 ore. La grande facilità di installazione, la scelta tra diversi tipi di alimentazione elettrica (220 Vca, 24 Vca, 12 Vdc) e la piena compatibilità con il resto delle apparecchiature video presenti sul mercato, rendono questa serie ancora più interessante e valorizzano l'investimento fatto dall'utente.

Grazie alle sofisticate funzioni quali la compensazione del controllo luce, la correzione dell'apertura del diaframma e il bilanciamento del bianco, le telecamere Promelit DiMax serie "S" trovano particolari applicazioni nelle videosorveglianze di strade, parcheggi, aeroporti, banche, centri commerciali, hotel, aziende, etc.

|                      | DiMax SCB231-SP7                | DiMax SCB231Pro-HP5 (HP7*)     | DiMax SCB250Pro-HP7             | DiMax SCB261- HP5 (HP7*)        |
|----------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| CCD                  | SONY 1/3"                       | Nuovo CCD SONY 1/3"            | SONY 1/3"                       | Nuovo CCD SONY 1/3"             |
| Day&Night            | Elettronica                     | Elettronica                    | Elettronica                     | Meccanica                       |
| Risoluzione          | 420 linee                       | 540 linee                      | 540 linee                       | Linee 540 colore - 600 B/N      |
| Sistema scansione    | CCIR 625 linee 50 Field sec.    | CCIR 625 linee 50 field sec.   | CCIR 625 linee 50 Field sec.    | CCIR 625 linee 50 field sec.    |
| Sensibilità B/N      | 0,03 Lux F: 1.2 (AGC on,10 IRE) | 0.2 Lux F:1.2 (AGC on,10 IRE)  | 0,03 Lux F: 1.2 (AGC on,10 IRE) | 0,003 Lux F:1.2 (AGC on,10 IRE) |
| Sensibilità a colori | 0,05 Lux F: 1.2 (AGC on,10 IRE) | 0.01 Lux F:1.2 (AGC on,10 IRE) | 0,03 Lux F: 1.2 (AGC on,10 IRE) | 0.01 Lux F:1.2 (AGC on,10 IRE)  |
| Comp. controllo luce | On/Off                          | On/Off                         | On/Off (area selezionabile)     | On/Off                          |
| Cont. guadagno       | On/Off                          | On/Off                         | Off/Norm./Turbo                 | On/Off                          |
| Ottiche              | Attacco C e CS                  | Attacco C e CS                 | Attacco C e CS                  | Attacco C e CS                  |
| Rapporto S/N         | > 50 db                         | > 50 db                        | > 50 db                         | > 50 db                         |
| Bilanciam.to Bianco  | Automatico (ATW)                | Automatico ATW                 | Automatico (ATW) o man.         | ATW1 - ATW2                     |
| Autoiris             | DC connett. std. 4 pin          | DC connett.std.4 pin           | Video/DC connett. std. 4 pin    | DC connett.std.4 pin            |
| Sincronismo          | Rete                            | Rete (interno se HP5)          | Rete (interno se HP5)           | Rete (interno se HP5)           |
| Uscita video         | 1 Vpp 75 Ohm conness.ne BNC     | 1 Vpp 75 Ohm conness.ne BNC    | 1 Vpp 75 Ohm conness.ne BNC     | 1 Vpp 75 Ohm conness.ne BNC     |
| Costruzione          | Metallica                       | Metallica                      | Metallica                       | Metallica                       |
| Alimentazione        | 220 Vac                         | 12 Vdc/24 Vac (220 Vac*)       | 220 Vac                         | 12 Vdc/24 Vac (220 Vac*)        |
| Consumo              | 3.5 W max                       | 3.5 W max                      | 6 W max                         | 10 W max                        |
| Peso                 | 500 gr.                         | 500 gr.                        | 500 gr.                         | 500 gr.                         |
| Dimensioni (mm)      | P 115 x A 46 x L 48             | P 115 x A 46 x L 48            | P 126 x A 62 x L 50             | P 126 x A 62 x L 50             |
| Range temperatura    | da -10° a +50° C                | da -10° a +50° C               | da -10° a +50° C                | da -10° a +50° C                |

|                      | DiMax SCB265-HP5                 | DiMax SCB282-HP5                  | DiMax SCB290-HP5                  |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| CCD                  | SONY EX-VIEW 1/3"                | SONY EX-VIEW 1/2"                 | SONY 1/3" doppia scansione        |
| Day&Night            | Meccanica                        | Meccanica                         | Meccanica                         |
| Risoluzione          | Linee 540 colore - 600 B/N       | Linee 480 colore - 600 B/N        | Linee 520 colore - 530 B/N        |
| Sistema scansione    | CCIR 625 linee 50 Field sec.     | CCIR 625 linee 50 Field sec.      | CCIR 625 linee 50 Field sec.      |
| Sensibilità B/N      | 0,004 Lux F: 1.4 (AGC on,10 IRE) | 0,0012 Lux F: 1.4 (AGC on,10 IRE) | 0,0045 Lux F: 1.2 (AGC on,10 IRE) |
| Sensibilità a colori | 0,04 Lux F: 1.4 (AGC on,10 IRE)  | 0,004 Lux F: 1.4 (AGC on,10 IRE)  | 0,018 Lux F: 1.2 (AGC on,10 IRE)  |
| Comp. controllo luce | On/Off                           | On/Off                            | On/Off (area selezionabile)       |
| Cont. guadagno       | On/Off                           | On/Off                            | Off/Norm./Wide                    |
| Ottiche              | Attacco C e CS                   | Attacco C e CS                    | Attacco C e CS                    |
| Rapporto S/N         | > 50 db                          | > 50 db                           | > 50 db                           |
| Bilanciam.to Bianco  | ATW1 - ATW2 - Manuale            | 4 modalità + Manuale              | Automatico (ATW1,ATW2)            |
| Autoiris             | Video/DC connett. std. 4 pin     | Video/DC connett. std. 4 pin      | Video/DC connett. std. 4 pin      |
| Sincronismo          | interno                          | interno                           | interno                           |
| Uscita video         | 1 Vpp 75 Ohm conness.ne BNC      | 1 Vpp 75 Ohm conness.ne BNC       | 1 Vpp 75 Ohm conness.ne BNC       |
| Costruzione          | Metallica                        | Metallica                         | Metallica                         |
| Alimentazione        | 12 Vdc/24 Vac                    | 12 Vdc/24 Vac                     | 12 Vdc/24 Vac                     |
| Consumo              | 10 W max                         | 10 W max                          | 10 W max                          |
| Peso                 | 500 gr.                          | 500 gr.                           | 500 gr.                           |
| Dimensioni (mm)      | P 126 x A 62 x L 50              | P 130 x A 66 x L 55               | P 130 x A 55 x L 66               |
| Range temperatura    | da -10° a +50° C                 | da -10° a +50° C                  | da -10° a +50° C                  |

|                     | DiMax 802+                        |
|---------------------|-----------------------------------|
| CCD                 | SONY SUPER HAD 1/4"               |
| Day&Night           | Meccanica                         |
| Risoluzione         | 480/600 linee                     |
| Sistema scansione   | CCIR 625 linee 50 Field sec.      |
| Autofocus           | 30 X(3.3-99mm)                    |
| Sensibilità         | 0,1 Lux / 1 Lux B/N e Colore      |
| Comp.controllo luce | On/Off (livello selezionabile)    |
| Cont.guadagno       | On/Off (AGC)                      |
| Ottiche             | Attacco C e CS                    |
| Rapporto S/N        | > 48 db AGC off                   |
| Bilanciam.to Bianco | Automatico (ATW-5 modalità)       |
| Autoiris            | SI                                |
| Uscita video        | BNC                               |
| Costruzione         | Metallica                         |
| Alimentazione       | 12 Vdc                            |
| Consumo             | 6 W max                           |
| Peso                | 375 gr.                           |
| Dimensioni (mm.)    | P 65 x A 62 x L 140mm             |
| Mirror              | SI                                |
| Motion Detection    | Intera area, selezionabile 6 mod. |
| Titolazione         | SI                                |



DiMax SCB231-SP7



DiMax SCB231Pro-HP5 (HP7\*)



DiMax SCB250Pro-HP7



DiMax SCB261-HP5 (HP7\*)



DiMax SCB265-HP5



DiMax SCB282-HP5



DiMax SCB290-HP5

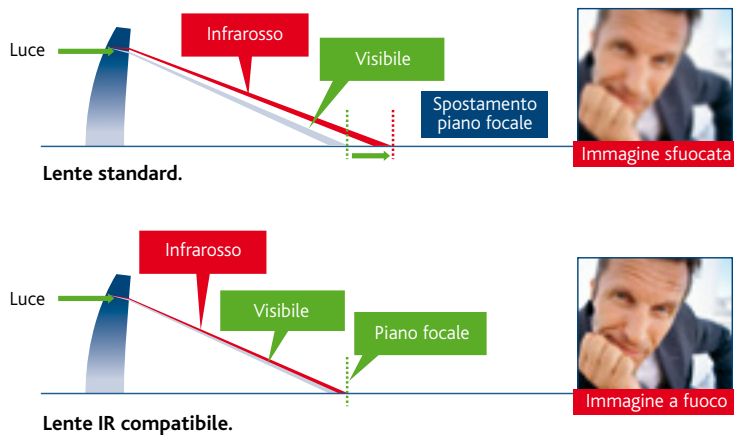


DiMax 802+

## OBIETTIVI

La gamma di ottiche Promelit DiMax assicura la migliore ripresa delle immagini in ogni condizione di luce.

Qualità costruttiva ed accuratezza dei particolari sono tra le caratteristiche che contraddistinguono tutta la nuova famiglia di prodotti, con obiettivi varifocali, autoiris, IR compatibili, e focali comprese da 3 a 55 mm



| DiMax 308-DC   | DiMax 308-DC-AS       | DiMax 2712-DC                 |
|--|-----------------------|-------------------------------|
| Obiettivo 1/3" Promelit Varifocal Autoiris IR (D&N)                              |                       |                               |
| Autoiris (sensibile alle variazioni di luce)                                     |                       |                               |
| 3-8 mm. focale variabile   |                       | 2.7 - 12 mm. focale variabile |
| Apertura F1.2 - F360   | Apertura F0.95 - F360 |                               |
| Connettore 4 Pin intestato   |                       |                               |
| Ottimizzato per l'utilizzo con illuminatori IR e telecamere Day&Night meccaniche |                       |                               |

| DiMax 555-DC                                 | DiMax 555-DC-IR  |
|--|--|
| Obiettivo 1/3" Promelit Varifocal Autoiris   | Obiettivo 1/3" Promelit Varifocal Autoiris IR (D&N)                              |
| Autoiris (sensibile alle variazioni di luce) |  |
| 5.5 - 55 mm. focale variabile                |  |
| Apertura F1.4 - F360                         |  |
| Connettore 4 Pin intestato                   |  |
| -  | Ottimizzato per l'utilizzo con illuminatori IR e telecamere Day&Night meccaniche |

| HG3Z4512FCS-IR  | DiMax GA10V40NA-IR           |
|---|------------------------------|
| Obiettivo 1/2" Varifocal Autoiris IR (D&N)  |                              |
| Autoiris (sensibile alle variazioni di luce)                                      |                              |
| 4.5 - 12.5 mm focale variabile  | 10 - 40 mm. focale variabile |
| Apertura F1.2 - 360   | Apertura F1.4 - F360         |
| Connettore 4 Pin intestato  |                              |
| Ottimizzato per l'utilizzo con illuminatori IR e telecamere Day&Night meccaniche. |                              |






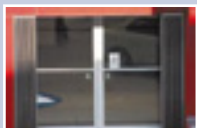
| DiMax MP4512-MI                           |
|---|
| Obiettivo 1/2" Varifocal <b>Megapixel</b> |
| Iris manuale                              |
| 4 - 12 mm.                                |
| Apertura F1.4 - F360                      |
| -   |
| -   |

DiMax 308-DC, DiMax 308-DC-AS / 3 mm – 8 mm

DiMax 2712-DC / 2.7 mm – 12 mm

DiMax 555-DC e DiMax 555-DC-IR / 5 mm – 55 mm

DiMax GA10V40NA-IR / 10 mm – 40 mm

2.7 mm
3 mm
5 mm
8 mm
12 mm
55 mm



DiMax 308-DC



DiMax 308-DC-AS



DiMax 2712-DC



DiMax 555-DC



DiMax 555-DC-IR



HG3Z4512FCS-IR



DiMax GA10V40NA-IR



DiMax MP4512-MI

## TELECAMERE INTEGRATE SERIE I

La serie "I" comprende telecamere a faretto, a tubo, minidome, nonché modelli "discreti" alloggiati all'interno dei classici contenitori per sensori antifumo o volumetrici.

La gamma si rinnova grazie ai nuovi modelli CI24S e CI24H, a focale fissa 4 mm, 24 Led IR, con una risoluzione da 420 a 580 Linee TV. È inoltre disponibile un vasto assortimento di ottiche, di sensori in bianco e nero, a colori o Day&Night. L'implementazione dell'audio, tramite la presenza di un microfono, consente inoltre di elevare al massimo la potenzialità del sistema, contenendo i costi.

La possibilità di integrare al corpo macchina l'ottica, la custodia da esterno, la staffa di fissaggio, gli illuminatori a raggi infrarossi

ed il microfono in un unico apparato consentono una notevole convenienza economica e soprattutto un rilevante risparmio in termini di installazione.

Le telecamere Promelit DiMax serie "I" garantiscono riprese nitide ed efficaci in qualsiasi situazione: di giorno, di notte, in ambienti interni, esterni ed in condizioni estremamente difficili grazie ai modelli antivandalo.

Un sofisticato concetto di integrazione rende le telecamere Promelit DiMax serie "I" la soluzione ideale per la realizzazione di impianti di videosorveglianza di ambienti quali: aziende, uffici, negozi, abitazioni, magazzini, parcheggi, accessi ecc.

|                   | DiMax CI24S            | DiMax CI24H  |
|-------------------|------------------------|--------------|
| CCD               | SONY SUPER HAD 1/3"    |              |
| Day & Night       | Elettronica            |              |
| Risoluzione       | 420 Linee TV           | 580 Linee TV |
| Illuminazione IR  | 24 Led - Automatica    |              |
| Portata           | 20 m                   |              |
| Sensibilità       | 0.1 Lux F2.0           |              |
| Ottiche           | 4 mm                   |              |
| Autoiris          | Integrato              |              |
| Alimentazione     | 12Vdc, max 360mA       |              |
| Dimensioni (mm.)  | Dia 55 x Lungh. 81 mm. |              |
| Waterproof        | IP65                   |              |
| Range temperatura | da -10° a +50°C        |              |

|                      | DiMax YK 3753 - B/N           | DiMax YK 2739 - Color         | DiMax SDF421-SP1 - Color     | DiMax SDF445Pro-HP5           |
|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| CCD                  | SONY SUPER HAD 1/3"           | SONY SUPER HAD 1/4"           | SONY SUPER HAD 1/3"          | Nuovo CCD SONY SUPER HAD 1/3" |
| Day&Night            | Elettronica                   | Elettronica                   | Elettronica                  | Elettronica                   |
| Risoluzione          | 420 linee                     | 330 linee                     | 420 linee                    | 540 linee                     |
| Illuminazione IR     | No                            | No                            | -                            | -                             |
| DSP                  | -                             | -                             | Si                           | Si                            |
| Sensibilità          | 0,1 Lux F: 2.0                | 0,5 Lux F: 2.0                | 0,09 Lux F: 2.0              | 0.02 Lux F:1.6                |
| Ottiche              | 3,6 mm                        | 3,6 mm                        | 3,7 mm                       | Varifocal 2.8 - 10.0mm        |
| Autoiris             | No                            | No                            | No                           | Integrato                     |
| Alimentazione        | 12 Vdc conn. Tipo Jack 1,3 W. | 12 Vdc conn. Tipo Jack 1,4 W. | 12 Vdc. conn. Tipo Jack 2 W. | 12 Vdc / 24 Vca 3.5 W.        |
| Dimensioni (mm)      | Dia 28 x Lungh. 89,5 mm       | Dia 28 x Lungh. 89,5 mm       | Dia 85 x Alt. 100 mm         | Dia 96 x Alt. 110 mm          |
| Waterproof (esterno) | IP65                          | IP65                          | -                            | -                             |
| Range temperatura    | da -10 a +50 °C               | da -10 a +50 °C               | da -10 a +50 °C              | da -10° a +50° C              |

|                   | DiMax YK 3641A - B/N          | DiMax YK 2611A - Color        | DiMax YK 3542A - B/N          | DiMax YK 2548A - Color        |
|-------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| CCD               | SONY SUPER HAD 1/3"           | SONY SUPER HAD 1/3"           | SONY SUPER HAD 1/3"           | SONY SUPER HAD 1/4"           |
| Day&Night         | Elettronica                   | Elettronica                   | Elettronica                   | Elettronica                   |
| Risoluzione       | 420 linee                     | 380 linee                     | 420 linee                     | 330 linee                     |
| Uscita Audio      | 2 Vp-p/50 Ohm Conn. RCA       | 2 Vp-p/50 Ohm Conn. RCA       | 2 Vp-p/50 Ohm Conn. RCA       | 2 Vp-p/50 Ohm Conn. RCA       |
| Sensibilità       | 0,1 Lux F: 2.0                | 0,2 Lux F: 2.0                | 0,1 Lux F: 2.0                | 0,5 Lux F: 2.0                |
| Ottiche           | 3,7 mm                        | 3,7 mm                        | 3,7 mm                        | 3,7 mm                        |
| Sensore integrato | No                            | No                            | No                            | No                            |
| Alimentazione     | 12 Vdc conn. Tipo Jack 1,4 W. | 12 Vdc conn. Tipo Jack 4,6 W. | 12 Vdc conn. Tipo Jack 1,7 W. | 12 Vdc conn. Tipo Jack 2,4 W. |
| Dimensioni (mm)   | Dia 120 x Alt. 60 mm          | Dia 120 x Alt. 60 mm          | L 70 x A 120 x P 120 mm       | L 70 x A 120 x P 120 mm       |
| Range temperatura | da -10 a +50 °C               | da -10 a +50 °C               | da -10 a +50 °C               | da -10 a +50 °C               |



DiMax CI24S



DiMax CI24H



DiMax YK 3753 - B/N



DiMax YK 2739 - Color



DiMax SDF421-SP1 - Color



DiMax SDF445Pro-HP5



DiMax YK 3641 A - B/N



DiMax YK 2611 A - Color



DiMax YK 3542A - B/N



DiMax YK 2548A - Color

## TELECAMERE DOME VISUS

Promelit Visus è la nuova linea di telecamere Dome Day&Night, Wide Dynamic Range con risoluzione 530 Linee TV e zoom ottici 10X, 18X, 26X e 36X. Tutta la famiglia gestisce la telemetria multiprotocollo permettendo di semplificare l'inserimento anche negli impianti già realizzati.

La nuova telecamera 10X si contraddistingue per le prestazioni davvero eccezionali, grazie all'ultimo e innovativo camera module, ad un CCD da 1/3" e ad una sensibilità da 0,25 Lux. Dotate di compensazione del controllo luce, autoiris e rotazione continua a 360°, le telecamere DiMax Visus assicurano, anche grazie alla cupola antivandalo, l'installazione nei contesti più difficili.

Con la funzione Power Management è consentita l'installazione anche a temperature estreme, utilizzando sempre in ogni condizione, l'alimentazione ottimale.

Fino a 128 posizioni di preset, la gestione di rotte automatiche e l'estrema precisione di spostamento dell'inquadratura, rendono le nuove telecamere Visus ideali ove richiesta la massima sicurezza.

La funzionalità Day&Night della gamma Promelit Visus è schedabile; questo consente una gestione intelligente del filtro IR meccanico preservandone la durata nel tempo.

La programmazione e la gestione delle telecamere sono facilitate dal controllo tramite la linea di tastiere Visus. La possibilità di gestire fino a 24 zone di Privacy selezionabili (nero o effetto mosaico) garantisce l'utilizzo delle telecamere nel pieno rispetto della normativa vigente.

Progettate per lavorare 24 ore su 24, ognuna di queste telecamere supera tutti i test prescritti dalla normativa vigente. L'installazione del corpo ottico è semplificata e consente una più agevole installazione e manutenzione anche quando la dome è accesa. Le alte prestazioni e l'elevata affidabilità dei nuovi modelli, coniugate alla completa disponibilità di tutti gli accessori della linea Promelit, fanno delle Dome Visus, la soluzione ideale per installazioni ad alto profilo tecnologico.

| Speed Dome                 | Dome Visus 105                                      | Dome Visus 180, 185   | Dome Visus 265                       | Dome Visus 365                          |
|----------------------------|---|---|--------------------------------------|---|
| Day/Night                  | Sony D&N  |   |                                      |   |
| Sensore d'acquisizione     | 1/3" Sony HAD2 CCD                                  |   | 1/4" Sony EX-View HAD CCD            |   |
| Case                       | Esterno   | Interno/Esterno   | Esterno                              |   |
| Risoluzione orizzontale    | 530 linee   |   |                                      |   |
| Illuminazione min. (Day)   | 0.25 lux, F1.8, 1/50s                               | 0.7 lux, F1.6, 1/50s  | 1.0 lux, F1.6, 1/50s                 | 1.4 lux, F1.6, 1/50s                    |
| Illuminazione min. (Night) | 0.0004 lux  | 0.015 lux   | 0.001 lux                            | 0.01 lux                                |
| Shutter elettronico        | 1 to 1/10000 sec                                    |   |                                      | 1/3 to 1/10000 sec                      |
| Lunghezza focale           | 10x (5-51mm, 50-5.4°, F1.8-F2.1)                    | 18x (4.1-73.8mm, 48-2.8°, F1.4-F3.0)  | 26x (3.5-91mm, 54.2-2.2°, F1.6-F3.8) | 36x (3.4-122.4mm, 57.8-1.7°, F1.6-F4.5) |
| WDR                        | -   |   |                                      |   |
| Zoom ottico                | 10X   | 18X   | 26X                                  | 36X                                     |
| Zoom digitale              | 12x   |   |                                      |   |
| Uscita video               | 75 W , 1.0Vp-p (Segnale negativo), Y / C Out        |   |                                      |   |
| White Balance              | Auto/Manuale  |   |                                      |   |
| Multiprotocollo            | Pelco-D/P, Samsung, Lilin, VCL                      | Pelco-D/P, Diamond, Hunda, Kalatel, Lilin, Molyx, Panasonic, Philips, SAE, ISD, Samsung, Santachi, Univision VCL, Vicon, AD, KTD 410, Sensormatic |                                      |   |
| S/N                        | >50dB   |   |                                      |   |
| Messa a fuoco              | Zoom, Focus(Auto/Manuale), Iris (Auto/Manuale)      |   |                                      |   |
| Meccanismo rotazione       | 360°  |   |                                      |   |
| Velocità manuale           | 360° (1°~160°/s)                                    | 360° (0.4°~300°/s)  |                                      |   |
| Velocità preset            | 180° (1°~90°/s)                                     | 90° (0.4°~150°/s)   |                                      |   |
| Preset                     | 128   |   |                                      |   |
| Preset Tour                | 4/20 posizioni                                      |   |                                      |   |
| Pattern                    | 4 (100 sec)   |   |                                      |   |
| Home Position              | Si  |   |                                      |   |
| AGC                        | Auto / Manuale (-3 to 28dB, 2dB setps, 16 steps)    |   |                                      |   |
| AES                        | Si  |   |                                      |   |
| OSD                        | Si  |   |                                      |   |
| Privacy Mask               | 8 per immagine, 24 Posizioni                        |   |                                      |   |
| Funzione home              | Schedule control, Day/Night, Pattern, Time Running, |   |                                      |   |
| Auto flip                  | Si  |   |                                      |   |
| Titolazione                | Si  |   |                                      |   |
| Controllo                  | RS-485, multiprotocollo                             |   |                                      |   |
| Ingressi sensore           | 4 in / 1 out  | 7 in / 2 out  |                                      |   |
| Temperatura operativa      | -30° to 50°C  | -40°C to 60°C   |                                      |   |
| Alimentazione              | 12Vdc   | 24Vac   |                                      |   |
| Consumo Max.               | 9 W   | 24-60 W   |                                      |   |
| Peso                       | 1.95Kg  | 3.65Kg  |                                      |   |
| Dimensione                 | Dia 154 x 152mm                                     |   | Dia 260 x 380mm                      |   |

| Dome Antivandalo        | DiMax SDA18                        | DiMax SDA26      | DiMax SDA36   |
|-------------------------|------------------------------------|------------------|---------------|
| Modulo                  | Sony Colore                        | Sony D&N         |               |
| Sensore d'acquisizione  | Sony S.HAD 1/4"                    | Sony Exview 1/4" |               |
| Case                    | Esterno antivandalo                |                  |               |
| Risoluzione orizzontale | 480/600 Linee                      |                  |               |
| Illuminazione minima    | 1 Lux F:1.4                        | 0.01 Lux         |               |
| Shutter Elettronico     | 1/1 - 1/10000s.                    |                  |               |
| Lunghezza focale        | 4,1 - 73,8mm                       | 3,5 - 91,0mm     | 3,4 - 122,4mm |
| Zoom ottico             | 18X                                | 26X              | 36X           |
| Zoom digitale           | 12X                                |                  |               |
| Sincronismo             | Esterno                            |                  |               |
| Uscita Video            | 1 Vpp/75m Ohm BNC                  |                  |               |
| White Balance           | Auto/Manuale                       |                  |               |
| Multiprotocollo         | Pelco P&D, GE, Bosch, Ernitec      |                  |               |
| S/N                     | >50dB                              |                  |               |
| Messa a fuoco           | Auto/Manuale                       |                  |               |
| Meccanismo rotazione    | 360°                               |                  |               |
| Velocità manuale        | 1° - 90° / Sec                     |                  |               |
| Velocità Preset         | 5° - 400° / Sec                    |                  |               |
| Preset                  | 256                                |                  |               |
| Preset Tour             | 4                                  |                  |               |
| Pattern                 | 4                                  |                  |               |
| Home Position           | SI                                 |                  |               |
| AGC                     | Auto/Manuale                       |                  |               |
| AES                     | SI                                 |                  |               |
| OSD                     | SI                                 |                  |               |
| Privacy Mask            | 24                                 |                  |               |
| Funzione home           | SI                                 |                  |               |
| Auto flip               | SI                                 |                  |               |
| Titolazione             | SI                                 |                  |               |
| Controllo               | RS485                              |                  |               |
| Ingressi sensore        | 8                                  |                  |               |
| Uscite Relé             | 2                                  |                  |               |
| Temperatura operativa   | Interno 0°/+40° C esterno -20°/60° |                  |               |
| Alimentazione           | 24 Vac                             |                  |               |
| Consumo Max.            | Interno 30 W - esterno 52 W        |                  |               |
| Peso                    | 3,5 Kg                             |                  |               |
| Dimensioni              | Dia 216 x 324mm                    |                  |               |



Dome Visus 105



Dome Visus 180



Dome Visus 185



Dome Visus 265



Dome Visus 365



SDA 18, 26, 36



Tastiera Visus 2D



Tastiera Visus 3D

Senza limitazioni installative, dal residenziale al bancario, dall'esercizio commerciale all'aeroporto, dai centri urbani alla sanità, nonché per molte altre applicazioni e settori: la videosorveglianza Promelit presenta un'offerta particolarmente ricca di prodotti innovativi, in continuo aggiornamento, e servizi che comprendono la consulenza specialistica, la progettazione su misura, l'assistenza, ed anche le formule tutto incluso con canone mensile.

Tra i prodotti di videosorveglianza, Promelit propone, oltre alle telecamere e agli obiettivi, una gamma completa di DVR e software. Promelit è inoltre tra i leader in Italia nel campo della telefonia professionale.

 **PROMELIT**  
Tecnologie comunicanti

Via Modigliani 20  
20092 Cinisello Balsamo (MI)  
Tel. +39 02 66087.1 - Fax +39 02 6124809

[www.promelit.it](http://www.promelit.it)  
[dimax@promelit.it](mailto:dimax@promelit.it)

